



FITA MANDADO ▶ Autora del libro 'Bruno'

“SENTÍA QUE DEBÍA HACER UN HOMENAJE A MI PERRO EN FORMA DE LIBRO”



Fita Mandado, en su casa, con el ejemplar de su libro y tras ella, dos fotografías de su perro Bruno, protagonista de su obra. / J. RAMÓN RIAL (FILMATE)

Carolina Carballedo
SANTIAGO

QUIZÁ MUCHOS la recuerden detrás del mostrador de una tienda de complementos de la Plaza del Ensanche, en el establecimiento que regentó durante años. Ahora, ya jubilada, **Fita Mandado** está volcada en una de sus grandes pasiones: la escritura. “Siempre he escrito, pero desde que murió mi marido me di cuenta de que escribir era muy bueno para mí, física y espiritualmente”, in-

dica. Es por eso por lo que hace menos de dos meses presentó en Santiago el que es su primer libro autoeditado (aunque no su primer libro escrito) y del que ya ha vendido cientos de ejemplares.

Desde una óptica canina

Se trata de *Bruno*, una obra en la que es su propio perro el que reflexiona sobre muchos de los temas que preocupan hoy en día al ser humano, pero desde la óptica de un animal. “Me influyó mucho *Tombuctú*, de **Paul Auster**, que también utilizaba el testimonio de un perro”, advierte Fita. Pero la suya es una obra “ecológica y un poco satírica, en la que recojo muchas de las vivencias que he tenido con Bruno y con mi gato, algunas de ellas con cierta comicidad. Intercalo experiencias cotidianas con temas que nos preocupan a todos”, nos cuenta. Así es como *Bruno* habla, en

“Me influyó mucho *Tombuctú*, de **Paul Auster**”

En todas las librerías de Santiago

La propia **Fita Mandado** autoeditó unos 300 ejemplares de *Bruno*, de los que, en menos de dos meses, ya ha vendido prácticamente la mitad. Como nos recuerda, los ejemplares están disponibles en las librerías de Santiago, Bertamiráns, A Coruña, Vigo, Pontevedra, Ferrol y Ourense.

Lo próximo: un libro de haikus ilustrado

Ya ha escrito más de 100 haikus (poemas breves típicos en la poesía japonesa) que tendrá ilustraciones (todavía en proceso). Mientras, tiene en mente autoeditar una novela erótica que ya tiene escrita desde hace años.

CARTELERA Horarios válidos hasta el 26 de enero



Los descendientes

Matt King (George Clooney), casado y padre de dos niñas, se ve obligado a reconsiderar su pasado y a encauzar su futuro cuando su mujer sufre un terrible accidente de barco en Waikiki. Matt intenta torpemente recomponer la relación con sus hijas —la precoz Scottie, de 10 años, y la rebelde Alejandra, de 17— al mismo tiempo que se enfrenta a la difícil decisión de vender las tierras de la familia. Herencia de la unión entre la realeza hawaiana y los misioneros, los King poseen algunas de las últimas zonas vírgenes de playa tropical de las islas.
ÁREA CENTRAL 16:00, 18:10, 20:25, 22:40 + Viernes y Sábados 1:00.
VALLE INCLÁN 17:30, 20:15, 22:45 + Viernes y sábado: 1:05.

La chispa de la vida

Es la historia de Roberto, un publicista en paro que queda atrapado en un accidente de manera que nadie se pone de acuerdo en la manera de rescatarlo. Una situación absurda y dramática que llama la atención de los medios de comunicación, que convierten la tragedia en un espectáculo. Roberto decide sacar partido y vender la exclusiva para solucionar para siempre sus problemas económicos de su familia. El mundo de este chico cambia cuando se encuentra con Irene.
ÁREA CENTRAL 16:00, 18:05, 20:10, 22:15.
VALLE INCLÁN 17:30, 20:15, 23:00 + Viernes y sábado: 1:05.

MULTICINES VALLE INCLÁN Fernando III o Santo, 12, bajo (981 597 088) MIÉRCOLES, día del espectador. Descuentos de L a V con carné xoven y carné de estudiante.
MULTICINES ÁREA CENTRAL C. C. de Area Central (902 333 231) MIÉRCOLES, día del espectador. Descuentos L a V con carné xoven, carné de estudiante y mayores de 65.
MULTICINES COMPOSTELA Ramón Piñeiro, 2 (981 581 362) MIÉRCOLES, día del espectador. Descuentos L a V con carné xoven, carné de estudiante y mayores de 65.

La dama de hierro
Es una película sobre la vida de Margaret Thatcher, ex primera ministra británica. Ahora, a sus 80 años de edad, se encuentra desayunando en su casa de Chester Square en Londres. A pesar de que su marido, Denis, falleció hace un par de años, la decisión de deshacerse finalmente de su ropa, provoca en ella recuerdos convulsos. Mientras Thatcher se prepara para su rutina diaria, la imagen de su marido —leal, cariñoso y travieso— es tan real que parece estar vivo.
ÁREA CENTRAL 16:45 + Viernes y sábado: 1:00.
VALLE INCLÁN 17:30, 20:15, 22:45 + Viernes y sábado: 1:05.



Millennium

Mikael Blomkvist (Daniel Craig) es un periodista financiero dispuesto a restaurar su honor tras ser declarado culpable por difamación. Contactado por uno de los empresarios más ricos de Suecia, Henrik Vanger (Christopher Plummer), para esclarecer la desaparición muchos años atrás de su querida sobrina Harriet —asesinada, según cree Vanger, por uno de los miembros de su familia— el periodista llega a una isla remota de la congelada costa sueca sin saber lo que allí le espera.
ÁREA CENTRAL 19:00, 22:00 + Viernes y sábado: 0:20.
VALLE INCLÁN 17:30, 20:15 + Viernes y sábado: 1:05.

The Artist
Hollywood, 1927. George Valentin es un célebre actor del cine mudo al que todo le sonríe, pero la llegada del cine sonoro marca el final de su carrera y le lleva a caer en el olvido, mientras la joven extra Peppy Miller empieza a ser propulsada hacia el firmamento de las estrellas.
VALLE INCLÁN 23:00. Viernes: 17:30. Sábado: 23:15.

Jack y su gemela
La vida de Jack es prácticamente perfecta, salvo por un atormentador detalle: Jill, su hermana gemela. Cada año se ve obligado a tolerar la visita en Acción de Gracias de su agobiante hermana, que se especializa en poner sus vidas patas arriba en cuestión de días.
ÁREA CENTRAL 16:15, 18:15, 20:15, 22:25 + Viernes y sábado 0:30.



El futuro

Sophie y Jason viven en un pequeño piso en Los Angeles; odian sus trabajos, y dentro de un mes adoptarán a un gato callejero llamado Paw Paw. Como si se tratara de un recién nacido, necesitará que le cuiden las 24 horas del día: puede que muera dentro de cinco meses o que viva seis años. A pesar de sus buenas intenciones, la idea de perder la libertad les aterra a ambos y por eso deciden dejar el trabajo, abandonar Internet, para lanzarse tras sus sueños.
MULTICINES COMPOSTELA 16:30 y 18:30.

LA CRITICA Andrés Tallón Castro



Con *La chispa de la vida*, **Álex de la Iglesia** nos trae de nuevo una tragicomedia crítica con la actualidad, alejada de la sutileza y el trazo fino, predominando los brochazos marca de la casa.

El filme me resultó grotescamente tosco; la idea de un publicista en paro, que tras una suerte de infortunios termina en el medio de un teatro romano atravesado por un hierro y rodeado de todo un espectáculo mediático en busca de carnaza televisiva (algo muy de nuestros días), resulta estrambótica y atractiva a partes iguales, a priori.

Los personajes están bastante caricaturizados, pero en ocasiones hasta el extremo, y eso no me convence.

Humor negro divertido

Destacar a **José Mota**; hace un papel relativamente sorprendente, pero que no extrañe a nadie tener la sensación en los primeros veinte minutos de estar viendo la Primera en Nochevieja. Parece que el disfraz de tío serio no le pega del todo, uno espera que imite a **Rubalcaba** al mínimo descuido.

A lo largo de este drama en crescendo, hay toques de hu-

mor negro realmente divertidos, y que dan sentido a una estética vulgar y alejada de la belleza.

El final agoniza

La idea está bien traída y por momentos convence, aún así la película va perdiendo fuelle llegando a un final que agoniza pero que no podría haber sido otro.

Como conclusión, en líneas generales, *La chispa de la vida* se deja ver sin sufrimiento, pero no soy amante del costumbrismo de mercadillo y la sátira barata.

butacadecartelera.blogspot.com